



# Festival de peças de UM MINUTO

## Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa

### *Regulamento*

Com objetivo de realizar intercâmbio entre artistas teatrais do Brasil com dramaturgos de Portugal, no intuito de estimular a pesquisa cênica envolvendo novas formas de dramaturgia e pretendendo dar visibilidade a experimentos de escritores em língua portuguesa, o grupo teatral brasileiro **Parlapatões** promove concurso para selecionar textos teatrais para encenação de até UM MINUTO de duração, cujos selecionados integrarão montagem teatral do *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa* que será apresentada em Lisboa, no Chafitô, em maio de 2013, dentro do Ano do Brasil em Portugal.

#### *Inscrições*

1 - As inscrições iniciam-se em 12 de março e encerram-se dia 05 de abril de 2013.

2 - O autor deve preencher a ficha de inscrição e enviá-la junto com o texto para o e-mail: **minuto@parlapatoes.com.br**

Obs.: Somente serão aceitas inscrições realizadas via e-mail. Todas as inscrições realizadas receberam e-mail confirmando a inscrição.

3 – O texto não deve ultrapassar, entre rubricas e diálogos, 1.500 caracteres (com espaços) em Word. O autor deve prever que sua encenação não ultrapasse um minuto.

Único: Os textos selecionados poderão ser editados pelos diretores para que seja encenado com um minuto de duração, sem prévia consulta ao autor.

4 – A temática é livre. Como sugestão os organizadores orientam que:

a) autores experientes procurem escrever algo que faça a síntese de seu estilo;

b) autores iniciantes procurem elaborar algo em cima do gostariam que venha a ser o seu futuro estilo;

Lembremos que se trata de um projeto de intercambio entre Brasil e Portugal e que, portanto, a maneira como os povos dos países irmãos pensam uns sobre os outros é uma abordagem estimulante para o *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa*.

5 - Cada autor pode inscrever no máximo até 03 (três) textos, porém será selecionado apenas um texto por autor.

*Obs.:* Em caso de inscrição de mais de um texto, o autor deve preencher uma única Ficha de Inscrição, constando todos os títulos e enviar os textos em um único e-mail.

6 - O texto pode ter em cena entre um único ator até o limite de, no máximo, dez atores.

### **Seleção**

7 - Serão selecionados até 30 textos que serão encenados pelos Parlapatões no *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa* que será apresentado no Chapitô, em Lisboa, nos dias 09, 10, 11 e 12 de maio de 2013.

*Obs.:* O *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa*, posteriormente, também será apresentado no Brasil, em São Paulo, no Espaço Parlapatões, em data a ser definida.

8 - O resultado do concurso será publicado no dia 12 de abril de 2013, no site: [www.parlapatoes.com.br](http://www.parlapatoes.com.br) e cada autor que tiver seu texto selecionado será comunicado por e-mail.

9 – A Comissão Julgadora é composta pelos diretores do grupo teatral Parlapatões: Hugo Possolo, Raul Barretto e Angela Figueiredo.

10 - Às decisões da comissão de seleção não cabem recursos.

11 - Os critérios de seleção do texto são, na seguinte ordem de importância:

- Capacidade de realização dramática do texto
- Viabilidade da duração da encenação em UM MINUTO
- Expressividade do texto

### **Premiação**

12 - Cada texto selecionado receberá € 50,00 (cinquenta euros), totalizando € 1.500,00 (mil e quinhentos euros) em prêmios.

*Obs.:* O valor será depositado na conta corrente indicada pelo autor, após o envio de autorização descrita no item 13 deste regulamento.

13 - Para receber o valor de prêmio e ter sua peça encenada, o autor deverá assinar termo de cessão de direitos autorais válido por 02 (dois) anos para validade no território de Portugal e do Brasil.

14 – Os textos selecionados serão apresentados durante o *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa*, nos dias 09, 10, 11 e 12 de maio de 2013, no Chapitô, morada: Costa do Castelo, 1/7, 1149-079, Lisboa. O *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa* também será, posteriormente, apresentado no Brasil, em data a ser definida, no Espaço Parlapatões: Praça Franklin Roosevelt, 158 – Consolação – São Paulo – SP - Brasil – CEP: 01303-020

15 – A direção e montagem dos textos premiados serão de responsabilidade do grupo teatral Parlapatões, cabendo a este decidir sobre adaptações necessárias para deixar a peça dentro do tempo de um minuto e pela solução de questões técnicas e artísticas como cenografia, figurinos, número de atores, iluminação e sonorização.

Único - Os organizadores optarão por convidar diretamente alguns dramaturgos a produzirem textos, sem participação no concurso. Somando estes textos convidados aos 30 selecionados no concurso na encenação do *Festival de Peças de UM MINUTO – Versão Portuguesa*.

## Ficha de Inscrição

Título do texto da peça de UM MINUTO:

*(se inscrever mais de um texto, incluir o título aqui)*

**OBS.:** Não esqueça de anexar o texto.

Nome completo do autor:

Nome artístico:

Nº de BI.:

Nº de contribuinte.:

Morada:

Bairro:

Cidade:

Código Postal:

Tel.:

E-mail:

Descrição curricular resumida do autor de, no máximo, 03 (três) linhas.

Se tiver, favor incluir contatos de Twitter, Blog, Orkut ou Facebook:

Realização:



